

Istoria munților Asociația S.K.V. în Valea Jiului

Înființată la Sibiu în data de 28 noiembrie 1880
Asociația Carpatica
Ardeleană -
Siebenburgischer
Karpaterverein - a constituit
una din primele asociații
turistice de pe teritoriul
actual al României și a jucat
un rol important în contu-
rarea relației "om - natură"
în secolele XIX și XX.

Contribuția Asociației SKV la dezvoltarea turismului montan s-a materializat în amenajarea și marcarea a 1000 km de poteci, construirea și întreținerea a 60 de cabane, cercetarea și descrierea științifică a munților Carpați, formarea ghizilor montani, organizarea activităților de salvare montană.

Desființată și expropriată abuziv în iulie 1945, Asociația SKV a renăscut în anul 1996 sub forma secției Carpați a Clubului Alpin German (D.A.V.).

Încă de la constituire Asociația SKV a avut în vedere organizarea activității turistice și în Masivul Parâng, unde la sfârșitul secolului XIX a construit una din primele cabane din țară.



Cabana SKV Parâng, în prima jumătate a secolului XX

Asociația de turism "Parâng"

Asociația de turism "Parâng" își desfășoară activitatea pe lângă cabana "Groapa Seacă" și își propune organizarea unor activități care vizează sprîjinirea turismului montan în zonă.



"La cabană, pe o placă" - expoziție de metaloplastie a artistului petrilean Viorel Stroe

În cursul anului 2010 voluntarii din cadrul Asociației au efectuat lucrări de întreținere a marcajelor turistice spre lacul Roșiile, spre Lacurile Verzi și spre vârful Capra. A fost realizată ecologizarea Cheilor Jiețului și a zonei drumului național nr. 7A cuprinsă între cabana Mija și Pasul Groapa Seacă.

În lunile iulie și august Asociația a colaborat cu formația "Salvamont" Petroșani în supravegherea principalelor trasee de drumeție și informarea turiștilor. Au fost organizate excursii, iar în data de 9 octombrie cabana a găzduit o expoziție de metaloplastie a artistului plastic petrilean Viorel Stroe. În cursul anului 2011 se va continua acțiunea de întreținere a marcajelor turistice, în primul rând a zonelor cuprinse între Refugiul Agățat și lacul Roșiile spre Lacurile Verzi și vârful Mija 3.

Perioadele de înflorire a brândușelor și bujorilor de munte vor prilejui organizarea unor excursii pe muntele Căpra și, respectiv, în căldarea Mija. Pentru a facilita întâlnirea prietenilor muntelui vor fi organizate două expoziții la cabana "Groapa Seacă" și o seară de cabană pentru drumeții veterani ai Parângului.

Va continua colaborarea cu formațiunea "Salvamont" Petroșani și se va organiza un schimb de experiență cu membrii secțiunii Sibiu ai SKV. (B. Mihai)

În martie 1893 un grup de ofițeri din Sibiu, membri SKV, sub conducerea lui Andreas Berger efectuează o traversare a munților Căprului de la Sibiu la Petroșani, 113 km distanță aeriană, și trec peste vârful Frumoasa la 2156 metri altitudine. Este prima traversare alpină pe schiuri în Europa, la altitudine

de peste 2000 metri. Înainte ca o acțiune asemănătoare să fie consemnată în Alpi.

Cabana SKV Parâng, mistuită de flăcări în anul 1945, a rămas în memorie printr-o minunată "Carte de impresii", salvată miraculos din incendiu. Dintre sutele de însemnări, deosebit de interesantă și de actualitate este opinia profesorului universitar Dan Rădulescu, consemnată în data de 31 august 1935:

"Petroșanii sunt incon-

testabil cel mai de seamă "nod turistic" al întregii noastre regiuni de munte: Mândra și Parângul, de-o parte. În nemijlocita vecinătate, Retezatul, la mai puțin de o zi de drum; munții Vâlcan idem; Șureanul, Cindrel, Coama Stefleștilor până la Olt...

Ce nod turistic, ce oraș din Țara Românească se află într-o situație atât de fericită sau măcar numai de departe comparabilă? A socoti, deci, Petroșanii ca fiind cel mai însemnat centru

turistic al țării este o constatare cu caracter de evidență".

Asociația SKV - filiala Sibiu își propune să reînvie activitățile turistice în Masivul Parâng. În acest sens putând menționa și începutul unei colaborări cu Asociația de turism "Parâng" și cabana Groapa Seacă, care a fost vizitată în câteva rânduri de vicepreședintele Asociației SKV, Petre Scântei.

B. Bogdan

POLUAREA, ETERNA POVEȘTE...

Ca peste tot în zonele turistice, și în Jieț, gunoiul este aruncat pe geamurile mașinilor sau în locurile de popas. Anual, voluntarii Asociației de turism "Parâng" strâng mai bine de 100 de saci cu gunoi în zona cuprinsă între intrarea în Cheile Jiețului și Pasul Groapa Seacă.

În vecinătatea cascadei a fost deversat un camion cu gunoi



La sfârșitul unei acțiuni de strângere a gunoanelor



Cecilia Gabriela
FEIER

BUN GĂȘII MUNTE

În zori
m-am desprins din profan
înconjurată de un brâu
gros
ating crugul

aici doar aici
vântul sărutând capete de brazi
imită șoapta unui râu montan

pana mea
s-a topit
într-un fluieraș de munte

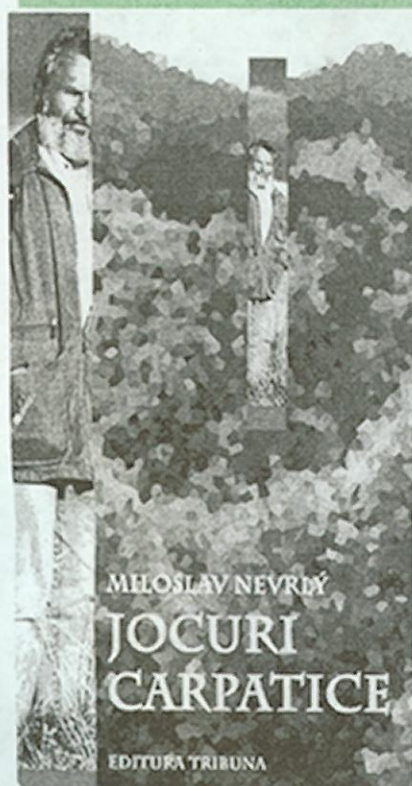
preț de o clipă
trec deasupra lumii
constat că MÂNDRA are
proiecție astrală
într-un nor
raze îndrăznețe
se joacă pe chipul de poet
în voie

sora geamănă cu
MÂNDRA simt
cum îmi picură
stropi de gândire
să mă pot strecura-n
coerența neputincioasă
a cuvintelor
ce mă inundă

ultima bătaie de
metronom
zăbovesc în visare

din țăria parfumului de brad
chiar dacă noaptea
închide
pleoapa ochiului de cer
nu mai vreau să ies

Un omagiu adus Carpaților



"Jocuri carpatice" de Miloslav Nevrlý

editura "Tribuna" a făcut un frumos cadou iubitorilor de natură și de drumeție, cartea "Jocuri carpatice". Autorul, cehul Miroslav Nevrlý, doctor în științele naturii și specialist în etnografie a publicat numeroase volume de știință, etnografie și beletristică. "Jocurile carpatice" este o carte scrisă în urma unor călătorii făcute în Carpații României și care a fost tipărită în mai multe ediții în Cehia și Germania. Este o adevărată carte de meditații, o filozofie a celui cărui îi place să trăiască sub cerul liber, este confesiunea unui prieten sincer al munților României. Este o carte care vrea să ne sugereze că natura înseamnă, poate, ultima speranță ca omenirea să-și mai păstreze o doză de puritate.

Radu Tuculescu a realizat traducerea cărții împreună cu Ladislav Cetkovsky, căruia

numeroasele excursii în Carpați i-au permis o bună cunoaștere a limbii române. Câteva fragmente din "Jocurile carpatice" sunt definitorii pentru crezul autorului în valorile educative ale muntelui, în capacitatea drumeției de a genera elanuri și speranță.

"M-am simțit jignit să mă ascund ca un proscris în munții Slovaciei unde, pe vremuri, stăteam singur și nu făceam nici o daună. A venit timpul să mă retrag.

M-am dus către est, pe arcul Carpaților, până am intrat în România. M-am îndrăgostit de munții României, care mi-au înalțat vechea bucurie, frățioare! Am găsit acolo munți unde nu întâlnești un om mai multe zile. Apele lor sunt dulci și pădurile fără drumuri. Aș vrea să-ți descriu, frățioare, niște ținuturi românești precum niște țări feroice, reale și, totodată, ireale, văzute cu ochi de copil: fără lucruri de prisos, respec-

tând taina.

Obrazul meu dogorește de nerăbdare, frățioare. A-ți descrie primul și cel mai important joc, jocul drumețului cu inima ușoară, cu ghețe ușoare și cu rucsacul ușor. Este bine să-ți joci încă din tinerețe, când sufletul este deschis și dormic. Sufletul este în stare să primească frumusețea, iar genunchii sunt încă elastici. Ar părea că astăzi nu mai este posibil a călători liber, că a dispărut vremea drumețiilor, hoinarilor, pelerinilor. Setea de a merge liber în peisaj a rămas, dar a apărut altceva. Frumos și groaznic, totodată: turistul. Ordine, program, circuit. Turiști, aflați mereu într-o trecere grăbită, între aeroport și hotel, fără răgazul necesar să admire peisajele și minunile pe lângă care trec. De aceea voi scrie, frățioare, numai despre drumeții care sunt și azi în stare să pomenească la drum în munți și păduri necunoscute, singuri sau cu prieteni, ușor și fără griji.